

KNIGHTFALL

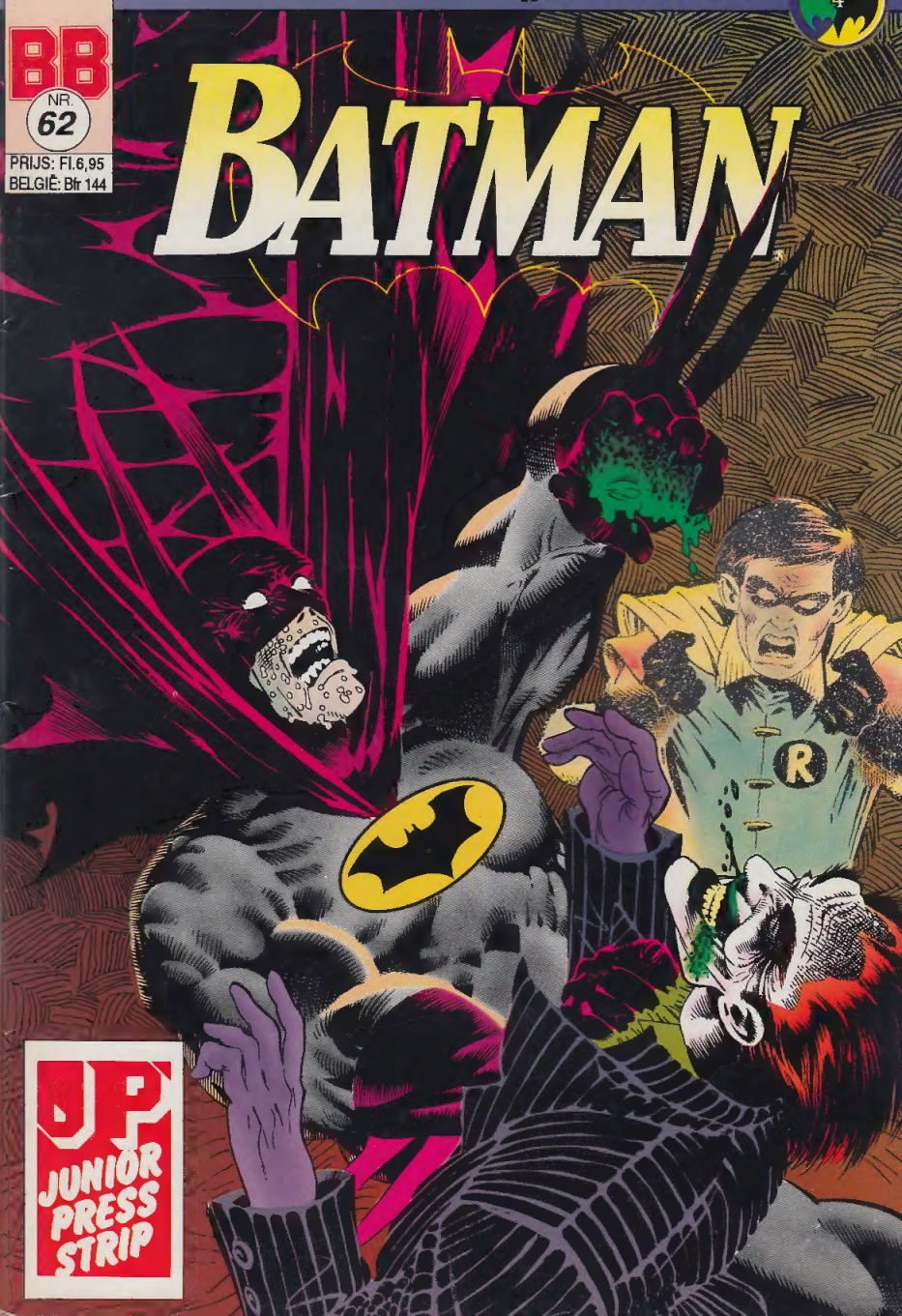


BATMAN


BB

NR.
62

PIJLS: Fl. 6,95
BELGIË: Bfr 144



UP
JUNIOR
PRESS
STRIP



Batsignalen

Hallo!

Zo, hoe bevalt Knightfall? Welke schurken zijn er tot nu toe allemaal aan bod geweest? Zsaz, Film Freak, de Mad Hatter, Cavellier, Amygdala, Stirk, Poison Ivy. Het houdt niet op. Batman volgt het warme spoor van Firefly en de Riddler, Joker en Scarecrow beramen in dit nummer hun volgende zet. Het lijkt mij dat de Batman-fans met volle teugen genieten van de actie op deze pagina's. Het verhaal is spannend en de tekeningen zijn ook niet bepaald belabberd. Vooral Graham Nolan tekent mooie pagina's, waarin de actie vloeiend, groots en duidelijk in beeld wordt gebracht. Je ziet meteen wat er gebeurt, zonder dat je wordt afgeleid door overbodige details.

Intussen hebben we nog ander Batman-nieuws voor jullie. Vorige maand hebben we een nieuwe telg bij de Batman-familie gekregen. Een magazine dat helemaal gebaseerd is op de Batman-tekenfilmserie. Boordevol strips, informatie en meer. Je kunt het voortaan iedere maand lezen. Tevens kun je dan meteen uitvinden waarom de strips in dat blad de favoriete comics zijn van stripgrootheden als Matt Wagner, Neil Gaiman en Kelley Jones. Bovendien staat achterin de vervolgstrip naar de lange Batman-tekenfilm 'The Mask of Phantasm'. Helaas zal deze film niet in de Nederlandse en waarschijnlijk dus ook niet in de Belgische bioscopen te zien zijn. Naar ik aanneem zal hij direct op video verschijnen. Ons blad kost in elk geval slechts f 3,95 per maand. Geen geld dus. Over naar de brieven.

Hé, Michell

Ik ben verdrietig en blij. Toch Specials in 1994. Fantastisch! Zou Batman dan eindelijk doorbreken in Nederland? 1993 was wat mij betreft het beste Nederlandse 'Bat-jaar' ooit. Okay, Special 17 was matig, maar daarna ging het van hoogtepunt ('Full Circle') naar hoogtepunt ('Robin III') en als ultiem klapstuk, Special 21 ('Vengeance of Bane'). De Specials 19 en 20 waren ook geweldig, maar ja, anders blijf ik superlatieven gebruiken en Special 19 heb ik genoeg geprezen. Ik wil niet betweterig klinken, maar volgens mij krijg ik toch gelijk. De verkoopcijfers van Special 20 en 21 zijn volgens mij heel goed. Nog al logisch, want bijna niemand had die verhalen. Zelfs ik (toch een echte Bat-freak) had 'Vengeance of Bane' niet. Zelfs BB-haters hebben deze nummers gekocht. Dit sterkt me nog verder in mijn mening dat jullie gewoon die 'Batman' en 'Detective' links moeten laten liggen. En alleen zeer belangrijke hoogtepunten moeten opnemen uit die beide series. Knightfall, okay, het is prachtig en het moet, maar ik voorspel dat de Nederlandse nummers 62 en 63 een stuk minder zullen verkopen. Die nummers hebben de meeste mensen wel in het Amerikaans.

En dat minderjarigen alleen Batman en Detective kunnen waarderen, daar geloof ik geen barst van. Zeker niet voor f 6,95. Bij een maandelijkse comic van f 3,35 accepteer ik dat, maar bij de huidige prijs zeker niet. Nee, na Knightfall... vergeet Batman en Detective maar. Doe liever 'Shadow of the Bat' in de gewone serie. En de luxe verhalen in de Specials. Batman/Grendel? 'Nooit van gehoord,' zegt bijna iedereen. Maar het is klassiek En perfect geschikt voor Special 23 (na Bat/Spawn). Op het gebied van prijskaartjes kunnen jullie veel beter concurreren met duurdere uitgaven. Het zou een vorm van zekerheid aan de prijsbewuste Batman kunnen bieden. Ik koop alles van Batman (pijn in 'the wallet', man), maar als ik met zekerheid wist dat jullie alle hardcover Graphic Novels zouden uitgeven, zou ik ze nooit in het Amerikaans kopen. Veel te duur. Batman/Dracula wordt jullie meest verkochte uitgave ooit! Let maar op.

B.J. Kuyt, Amsterdam

Tja, wat vindt de rest van de lezers van zijn idee om in dit blad te stoppen met het publiceren van de verhalen uit Detective Comics en Batman? In plaats daarvan zouden we dan verhalen uit 'Shadow of the Bat' en 'Legends of the Darknight' kunnen doen. Interessant idee, B.J...

Beste Michel,

Ik ben nu al een tijdje Batman-strips aan het verzamelen. Maar ik heb nog een paar vragen: 1) Zou je me kunnen zeggen waar ik deze strips kan kopen: 'Robocop vs. Terminator', 'the Terminator: Hunters and Killers', 'Aliens vs. Predator'. Liefst in de buurt van Brussel, want ik woon in België. 2) Hoeveel zouden ze kosten? 3) Kun je reeds verschenen Batman-strips nog kopen? 4) Waarom komen in België de strips veel later uit dan in Nederland? 5) Waarom komen er geen Specials in België? Misschien zijn ze er wel, maar ik heb ze nog nooit gevonden. Zo, dat was het dan. Bedankt.

Stijn van Poucke, Beersel (B)

1) De meeste kans maak je bij *Forbidden Zone*, *Alsenbergse Steenweg 18*, *Brussel* of bij *Wonderland* in *Hasselt*, *Paardsemerstraat 19*.

2) I don't know.

3) Die kun je bij ons bestellen of bij onze stand op de *Stripdagen* in *Breda* (15 en 16 oktober) zelf kopen.

Stuur een briefje naar: *Juniorpress Klantenservice*, *Zwarteweg 6-c*, *1412 GD Naarden*.

4) Vanwege een ander verspreidingssysteem. Sommige stripspecialzaken verkopen ze tegelijkertijd met Nederland.

5) Je kunt ze bij ons bestellen en bij strip-specialzaken in België. M.N.

Brandende Vragen

Wat is de
BEDOELING,
jongens? Kunnen
we er niet over
PRATEN?

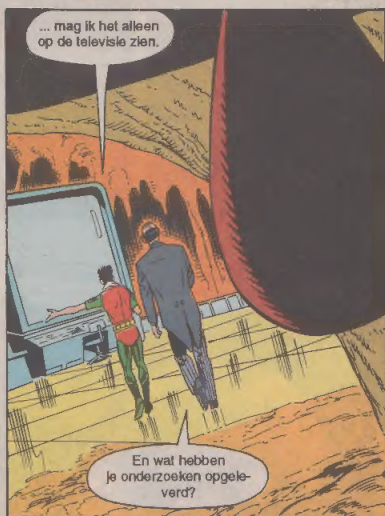
Ja, praten
is alles wat JJJ
kunt, Riddler.

Daar zijn we
strontziek van en
van JOU ook!

Tekst
Chuck Dixon
Tekeningen
Graham Nolan
Inkt
Scott Hanna
Kleur
Adrienne Roy
Vertaling
Rob van Eijk
Lettering
BeauType
Ned. produktie
Ger van Mourik
Ned. eindredactie
Ans Loos

*Batman is gecreëerd
door Bob Kane.*







Garfield Lynns is van plan alle plekken plat te branden, waar hij als kind nooit mee naar toe genomen is.

In psychologische termen: hij geeft voedsel aan de woede van het kind in hem en wreekt zich op de teleurstellingen van zijn verleden.



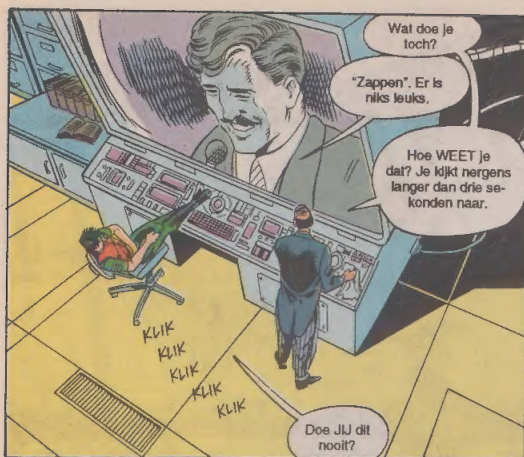
Maar de Firefly is geen slachtoffer.

Hij is een gevaar voor zichzelf en voor iedereen met wie hij in contact komt.



En een verwaarloosde jeugd is geen excuus om een monster te worden. En ik kan...

... dat weten.



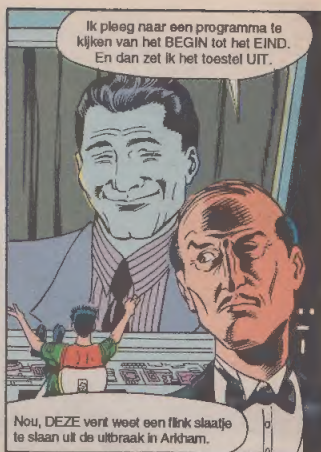
Wat doe je toch?

"Zappen". Er is niks leuks.

Hoe WEET je dat? Je kijkt nergens langer dan drie seconden naar.

KLIK
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK

Doe JIJ dit nooit?



Ik pleeg naar een programma te kijken van het BEGIN tot het EIND. En dan zet ik het toestel UIT.

Nou, DEZE vent weet een flink slaafje te slaan uit de uitbraak in Arnhem.



En hij is..?

Een psychiater die in Arnhem gewerkt heeft. In alle talkshows heeft hij al de kans gekregen zijn boek te promoten.

Nu zit hij in de Cassie Josie Rudolpho Show.

Hm.



En u zegt dat deze mannen slechts gekwelde kinderen zijn, die de zin van hun bestaan zoeken?



Precies, Cassie. En dat heb ik uitgelegd in mijn boek: "Ik ben niet gek en jij ook niet".

Zij zijn de slachtoffers van de maatschappij en niet andersom.



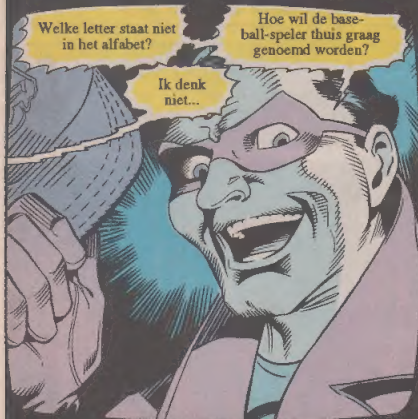
Dan geven we nu het publiek de kans vragen te stellen aan Dr. Flanders.

Is er iemand die onze gast een vraag wil stellen?



Eigenlijk heb ik een AANTAL vragen, Cassie.

Ga uw gang maar. Dit is een open forum.



Welke letter staat niet in het alfabet?

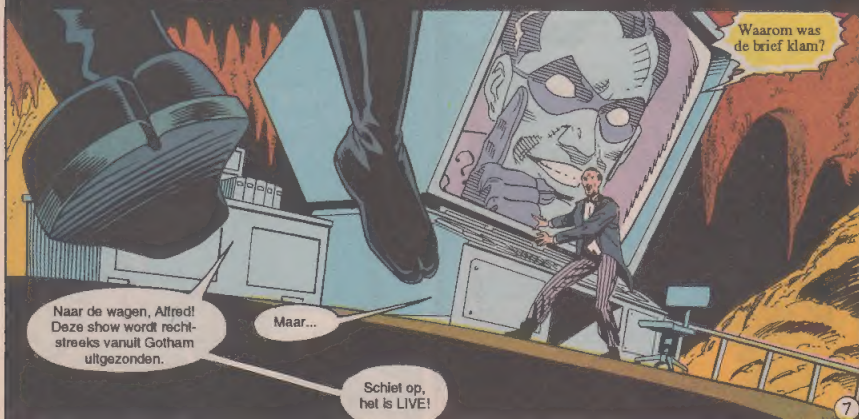
Hoe wil de baseball-speler thuis graag genoemd worden?

Ik denk niet...



Oh, MIJN GOD!

Wat reist rond de wereld, maar komt nooit uit zijn hoek?



Naar de wagen, Alfred! Deze show wordt rechtstreeks vanuit Gotham uitgezonden.

Maar...

Schiet op, het is LIVE!

Waarom was de brief klam?

Het eerste teken van
gevaar komt van de
dieren.



Ze reageren op een
dreiging.



Dan de gloed van
vuur.

Dan dat waanzinnige
gelach in de zomerwind.

Dat overstemt zelfs het ge-
hul van de dodelijk verschrik-
te beesten.

HA HA HA HOO HA HA!

PRACHTIG!
PRACHTIG!

Verreweg
mijn grootste
sukses!



JIJ!

Niet
WEER!



Jij hebt mijn plezier nu wel genoeg bedorven, Batman!

Daar zul je voor **BRANDEN!**

Je gaat branden tot er niets van je **OVER** is!

De hitte



De hitte is overweldigend

Die zuigt mijn laatste restje kracht weg

Maar ik brand
niet

Vijftien lagen nomex en een
ademhalingsapparaat be-
schermen me voor het
grootste deel.

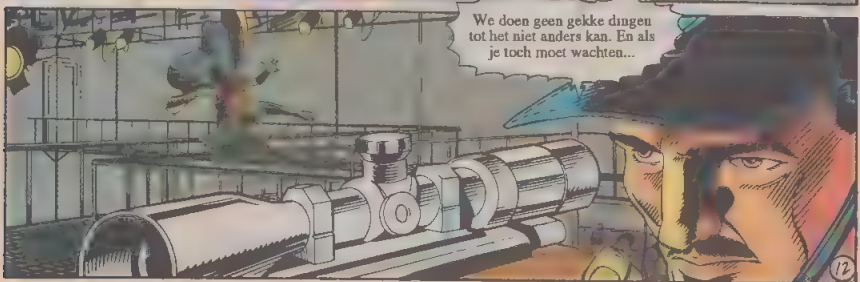
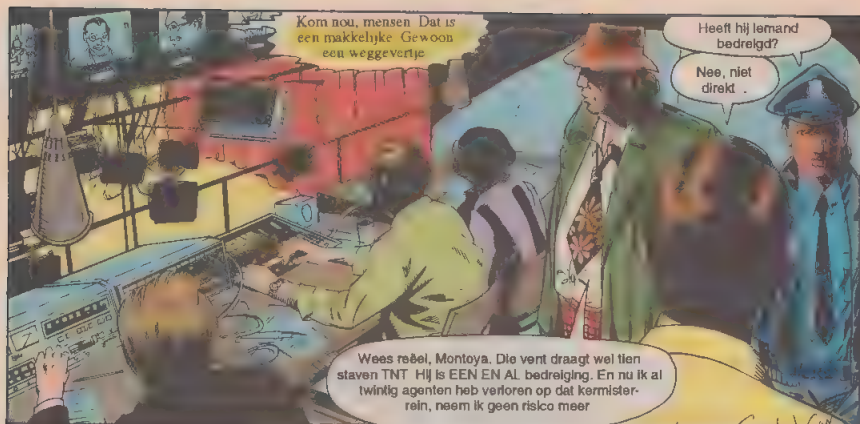
Maar die hitte be-
rooft me van mijn
uithoudingsver-
mogen

En dat heb ik juist
al nauwelijks

Moet Lynns pakken voor
ALLES verdwenen is

Voor heel
Gotham in
brand staat.







"... probeer dan maar dat raadseltje van die gek op te lossen"

Dit loopt fantastisch, Boney



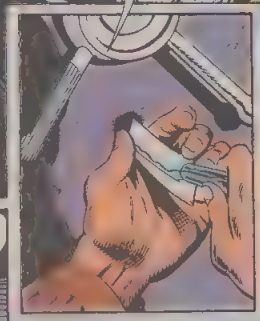
Dat moet je die leipe Riddler nageven zijn planning is feilloos

Ja, als hij niet zo idioot deed met die raadseltjes, zou je hem een GENIE kunnen noemen.

Maar ik denk dat waanzin HOORT bij genialiteit.

Sjees... blanco cheques, postzegels, kontanten. Hier ligt wel een miljoen, denk je niet?

Koppen dicht! Ik ben bezig



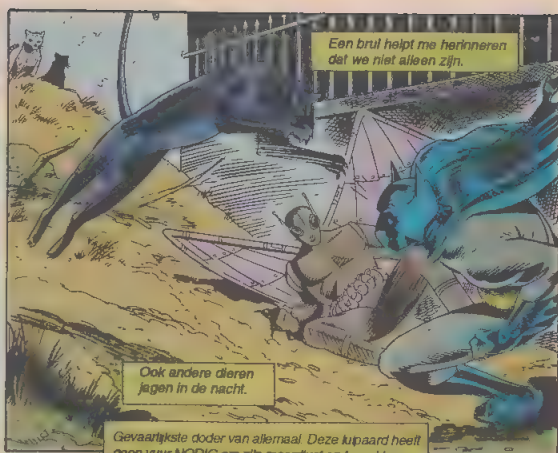
Smeer hem en houd je oren goed dicht. Dit wordt een ontzettend HARDE klap



Ik probeer zo zacht mogelijk te landen.
De vulling in mijn pak helpt een beetje.

Maar niet genoeg.

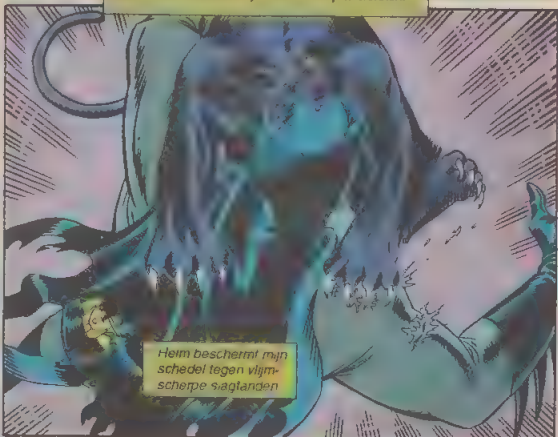
HMFF!



Een brul helpt me herinneren dat we niet alleen zijn.

Ook andere dieren jagen in de nacht.

Gevaarlijkste doder van allemaal! Deze kupaard heeft geen vuur NODIG om zijn moordlust op te wekken.



Heim beschermt mijn schedel tegen vlijmscherpe slaganden.



HA-HA-HA-HA!

Klauwen slaan door het nomex als papier.

Straks bijt hij mijn strot af.



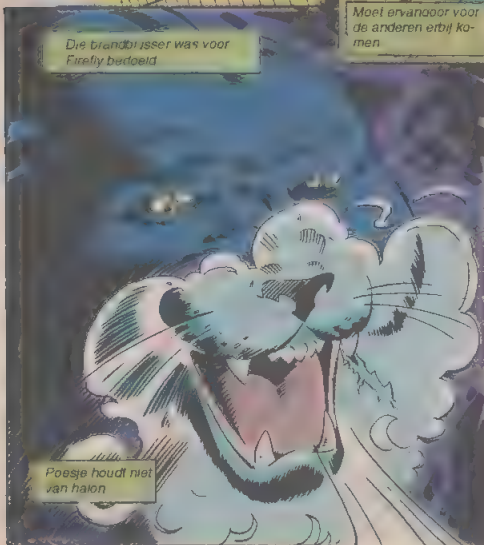
♪ Dan gaan we naar de
dierentuin, naar aapje
klein en beertje bruin!

Ik had je liever zien BRAN-
DEN, Batman. Maar een vliegend
knaagdier dat door een kat wordt
opgegeten is eigenlijk veel

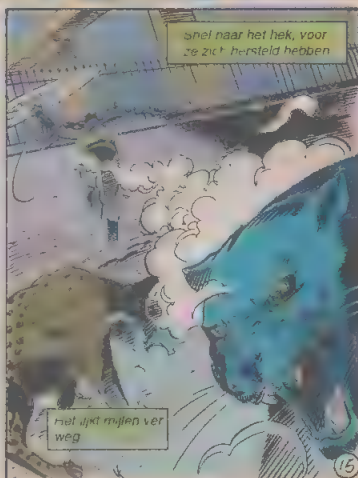
.. poëtischer.

Moet ervoor voor
de anderen erbij kom-
men

Die brandbrusser was voor
Firefly bedoeld

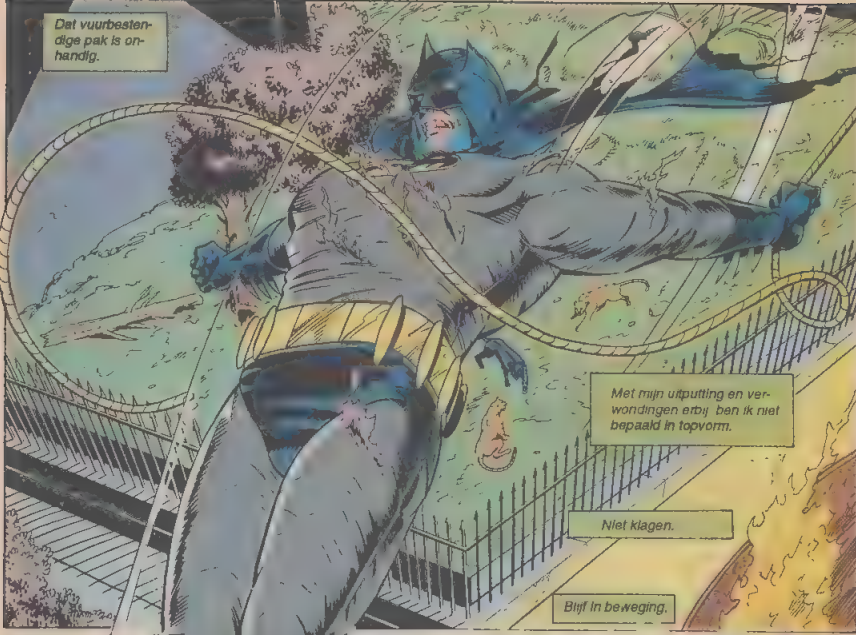


Poesje houdt niet
van haaien



Snel naar het hek, voor
ze zich hersteld hebben

het lijkt mijlen ver
weg




Dat vuurbestendige pak is onhandig.

Met mijn uitputting en verwondingen erbij ben ik niet bepaald in topvorm.

Niet klagen.

Blijf in beweging.



Je problemen zijn onbelangrijk.

JIJ bent onbelangrijk



Het gaat hier om GOTHAM

HUH?



NEE!

NEEEEEEE!



Hier kun je me
niet laten HAN-
GEN!

Dat KAN
niet!



Dit is te
WREED!

Kan hem zelfs niet meer op-
trekken. Will hem ondervra-
gen over BANE. Maar ik
ben te moe.

Ik ben hele-
maal leeg!

7



KOM nou toch, mensen!

Dit zijn nog MAKKELUKE!
Er is toch wel IEMAND in het publiek die enig IDEE heeft?



Miss Rudolpho, kunt u nou echt niet beter? Ik wil niet lullig doen, maar uw publiek bestaat uit randdebleien.

Ik had een andere show de eer van mijn optreden moeten gunnen. Misschien Enrico Rivoil, of...



HUHHH?



WAT?!

Gewoon wat snel-drogende lijm zodat je hand dat ding niet loslaat.

Je optreden mag geen KNALsukses worden, hè?



Jij kleine

Blijf doodstil staan, Riddler.

Laat de explosie-vendienst komen!



Stom Joch, door jouw optreden
had die hele keet hier de lucht in
kunnen vliegen!

Je moet NIET
denken!

Batman en ik heb-
ben het eerder met
hem aan de stok ge-
had ik dacht...



En als ik die Bat-gek goed genoeg
KEN, dan denk ik dat HIJ Jou OOK
op je donder zal geven.

We hadden die gek
onder schot.

Maar...

Hé, Harv



Die bom is nep Gewoon een paar stoel-
poten met elektriciteitsdraad eromheen

Hé, pas op
mijn arm ja?

Dat ver-
anderd er
niks aan,
knul Het
BLUFT



gewoon
GEEKWERK

Hè, ver-
domme



Mijn God, wat moet ik nu met mijn
SHOW beginnen? Hebt U enig idee,
Dr Flanders?

Ja

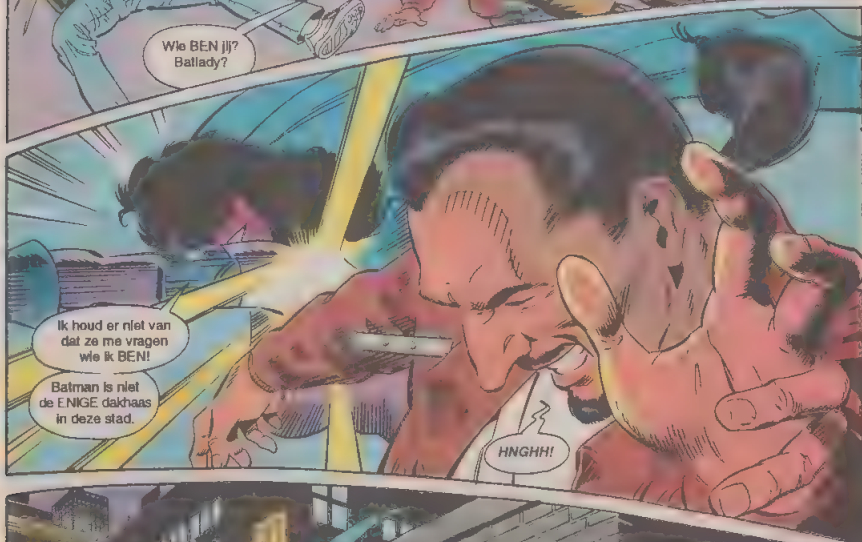
Een andere
carrière



En wat was dat nou met die
raadseltjes? Wat bedoelde
je daar nou mee?

Los dat zelf
maar op.







"... die wordt waar-
schijnlijk NERGENS
moe van "

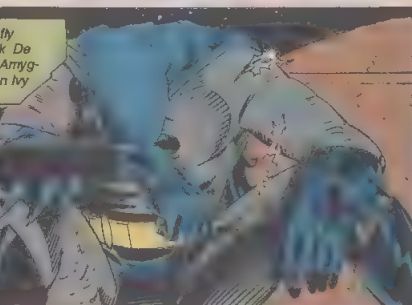
Het is
voorbij.



Vannacht
althans



De brandweer is er. In
ieder geval degenen die
niet in staking zijn. Ze
hebben de zaak onder
kontrole



Acht gepakt. Firefly.
Zsasz. Film Freak. De
Halter. Cavalier. Amyg-
dala. Strik. Poison Ivy.

Voor het grootste deel tweederangs.
Toch ben ik volkomen op



De ECHT gevaarlijke schurken
lopen nog los rond. Scarecrow.
Riddler. Joker.

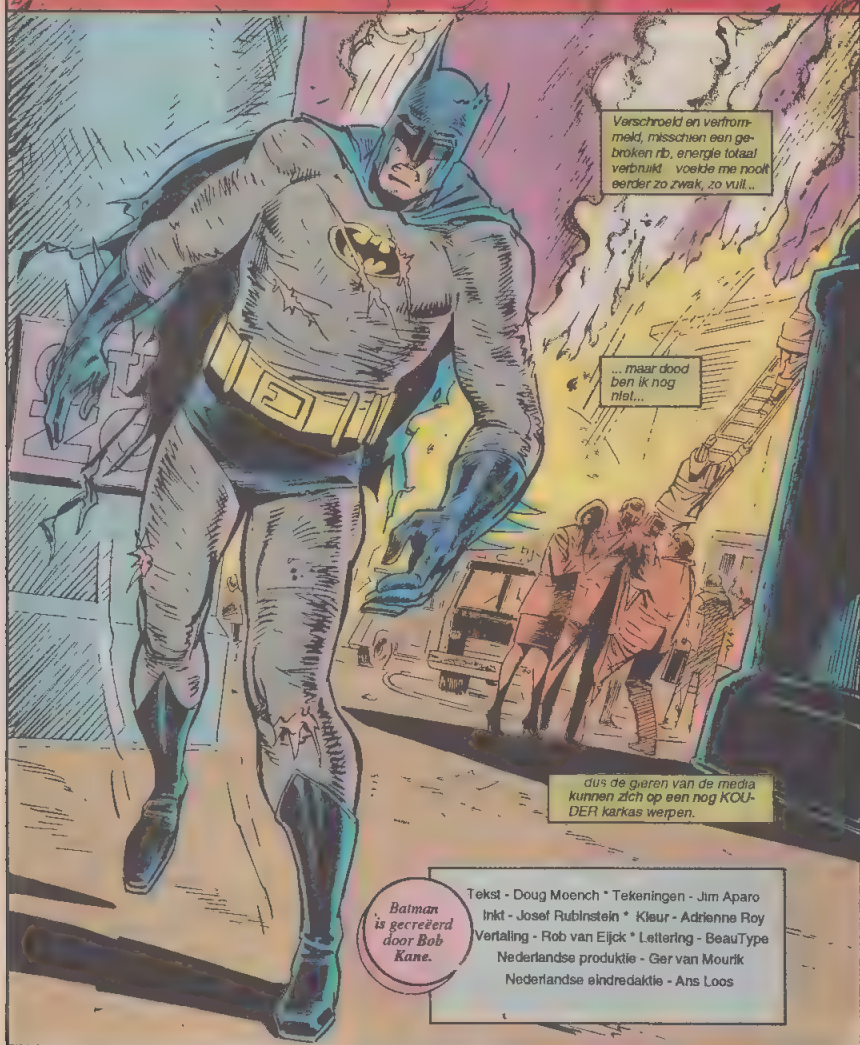
Hoe kan ik het tegen hen
opnemen, als ik niet eens
meer overleefd kan komen?



En wie zal Gotham
beschermen tegen
BANE?



STERVEN MET EEN LACH



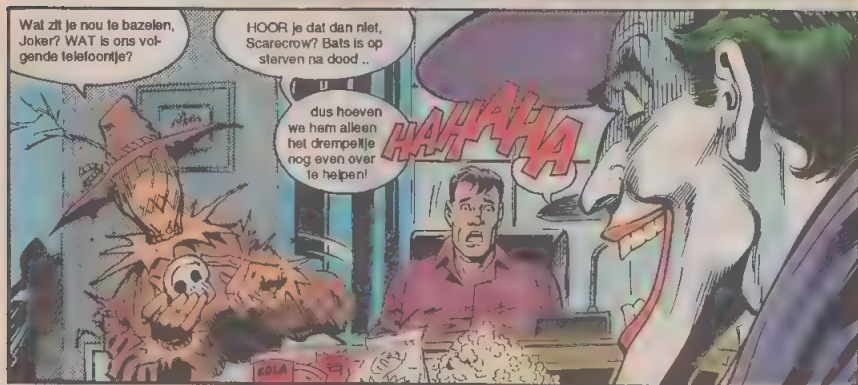
Verschroeld en verfrom-
meld, misschien een ge-
broken rb, energie totaal
verbruikt voelde me nooit
eerder zo zwak, zo vuil...

...maar dood
ben ik nog
niet...

dus de gieren van de media
kunnen zich op een nog KOU-
DER karkas werpen.

Batman
is gecreëerd
door Bob
Kane.

Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo
Inkt - Josef Rubinstein * Kleur - Adrienne Roy
Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType
Nederlandse productie - Ger van Mourik
Nederlandse eindredactie - Ans Loos



Maar de STAD, simpele strokrop, is VAN HEM en als we hem uitschakelen, is Gotham VAN ONS!



Trouwens, we MOETEN het doen, omdat het iets nieuws is... Ik heb nog nooit een VLEERMUIS ge-dood...

Wel die snotneus van een partner van hem

... ook al lijkt DIE nu weer TE-RUG te zijn...

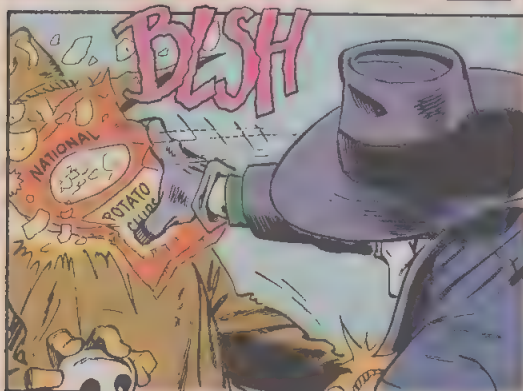


Houd je kop toch eens, klown!

Ik beslis hoe we dit angstgas gebruiken en ik zei: niks ervan!

Oh?

Meen je dat nou?



BLSH

Stomme streek...

... want ik kan hierin knippen wanneer ik maar wil

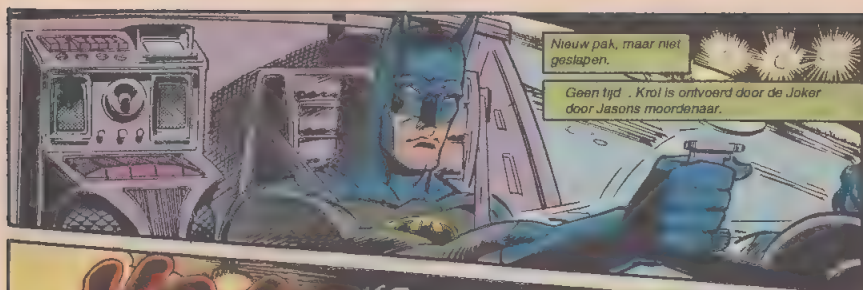


JE ANGST-GAS?

Ik kan bijna niet wachten!



HAHA HAHA



Nieuw pak, maar niet geslapen.

Geen tijd. Krol is ontvoerd door de Joker door Jasons moordenaar.



Moet een spoor vinden

in het huis van de burgemeester



J-Jij wilt dat ik hier naar BIN-NEN ga? Zelfs na alles wat erop dat kermisterrein is gebeurd?

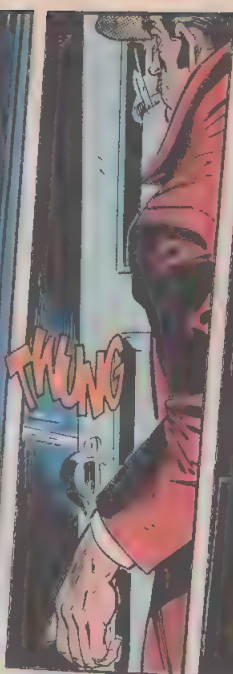
Moet ik vingerafdrukken zoeken VOOR- of NADAT ik de lucht ingevlogen ben?

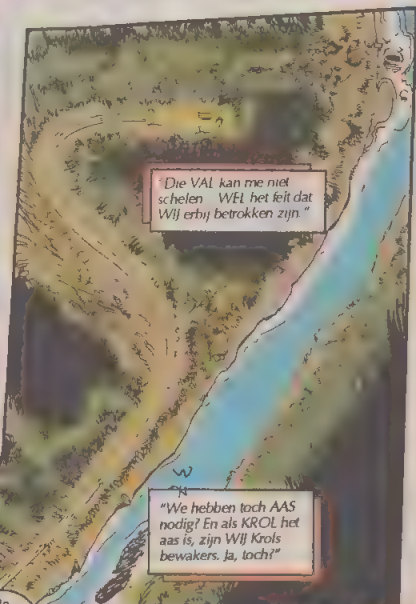
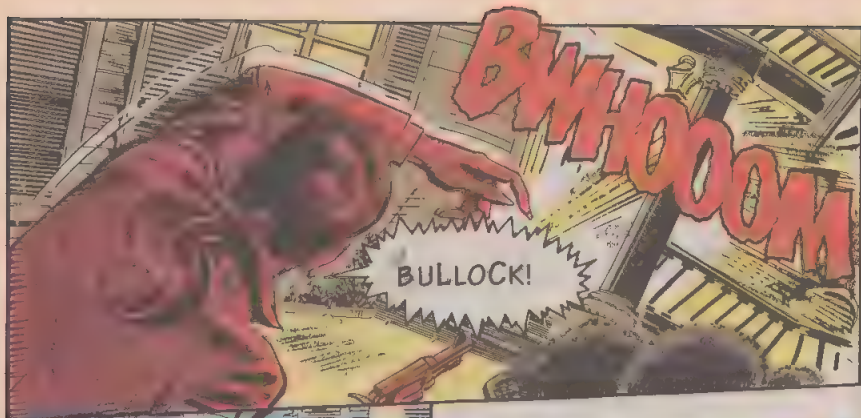
Montoya, je kunt hier gezellig in dat draallicht blijven staan.

of je kunt me dekking geven

Op de explosieverbodendienst kunnen we niet wachten

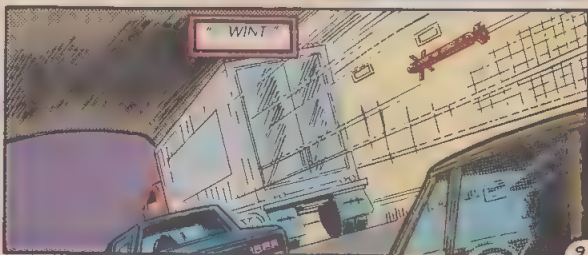
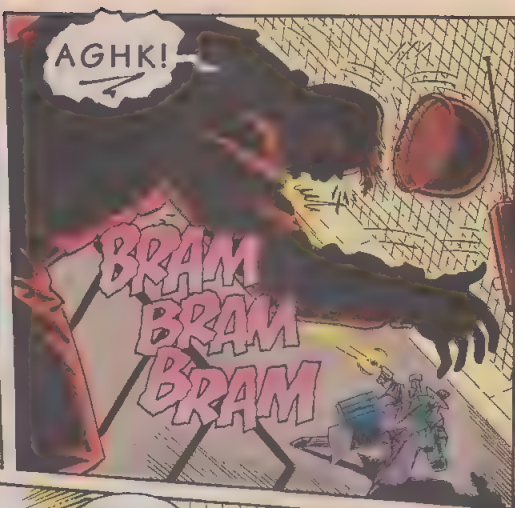
ik ga naar BIN-NEN





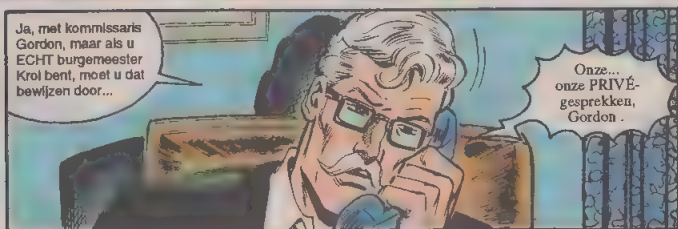








Maar ik ben bang -ook al ben ik niet zo bang als JIJ- dat de cobra's al ONDERWEG zijn... En de enige manier waarop jij hun opmars kunt stoppen .

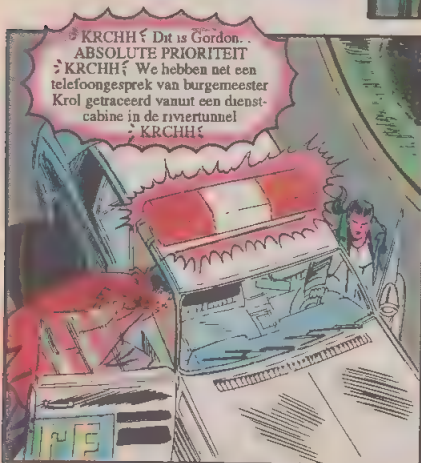




Hebben we hem getraceerd?



Het BESTAAT niet dat de Nationale Garde, of WIE DAN OOK, hier eerder zal zijn dan BATS!



⚡ KRCHH! Dit is Gordon...
ABSOLUTE PRIORITEIT
⚡ KRCHH! We hebben net een telefoongesprek van burgemeester Krol getraceerd vanuit een dienstcabine in de riviertunnel
⚡ KRCHH!



Alle eenheden naar de tunnel, aan BEIDE KANTEN, dus de havenkant en de stadskant ⚡ KRCHH!

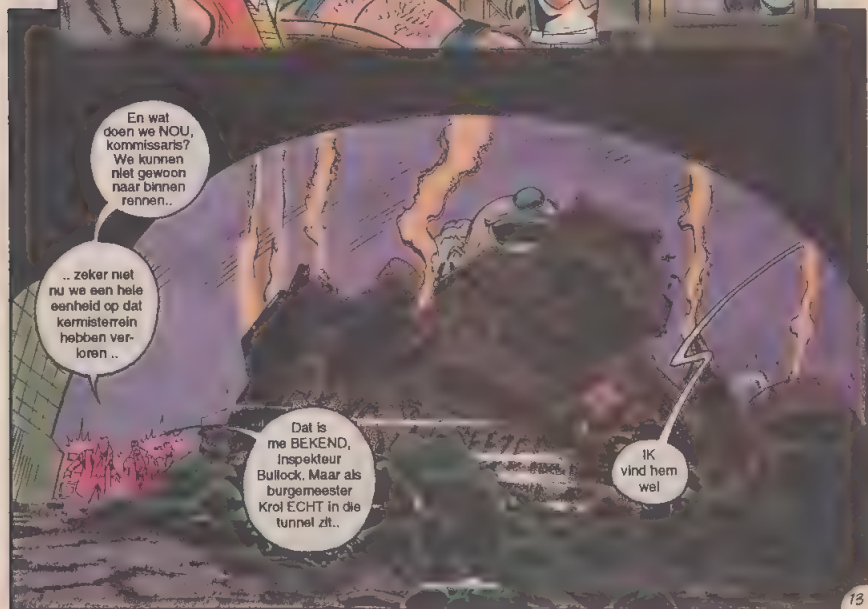
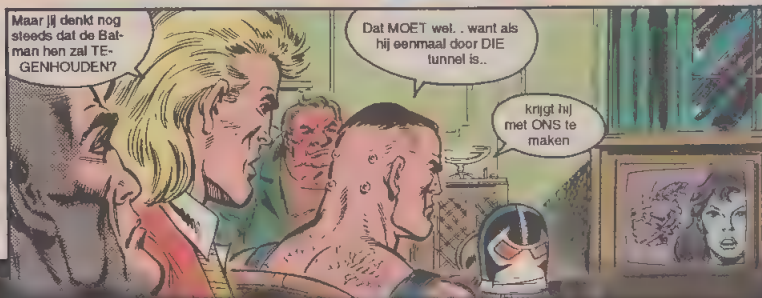
Hier is Bullock, commissaris. De heilt was al onderweg, vanwege die ontploffingen...



⚡ KRCHH! We zien u daar wel ⚡ KRCHH!

BANE vanaf het begin is het BANE geweest. Maar hij gebruikt de Joker weer







En ik haal hem ERUIT.

Je beseft toch wel dat het waarschijnlijk een nieuwe VAL is...



Een val, Gordon, die het LEVEN van de burgemeester kan kosten!

PSHK



Maar

Wacht maar gewoon af, Gordon

Ik heb EERDER in de val gezeten.



...nieuwe geruchten over de aanwezigheid van de BATMAN...

En ik zit hier vast in die verdornde GROT ..

Kalm, Timothy



Je hebt toch mool de Riddler klein gekregen

Ja en als Batman erachter komt HOE, dan heb ik het gehad

Hmm, dat veronderstelt iets, niet waar?

" dat meneer Bruce
weer levend THUIS-
KOMT "

Uitgeput... het loopt
steil omhoog... maar
ik kan niet rusten,
niet aarzelen

niet met de
Joker vóór me...
en met Bane
achter hem.

Bats zal
wel gauw komen,
Scarecrow.. ga op
de uitkijk staan.

Den zorg ik
wel voor die
arme Krol

Wordt
BREDER hier
hoofd duizelt,
scherpe lucht
van zwavel

Maar
DAAR bij
die tunnel

De
SCARECROW?

"Ik zorg
wel voor die arme
Krol... terwijl jij het
VUILE WERK
doet."

PFAHI

Kon ik mijn
angstgas maar gebrui-
ken tegen die grinniken-
de aap dan





ROBIN! Hij vermoordt Robin!

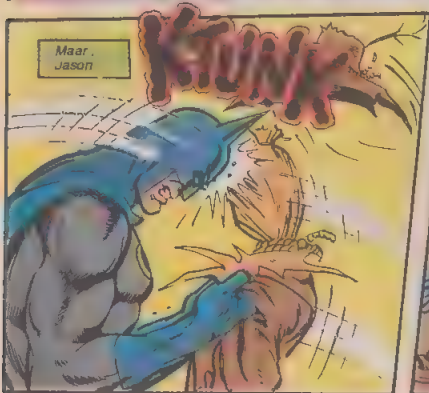
Nee . niet echt . Jason is al dood visioenen, komt door het gas

Moet die visioenen van me afzetten en...



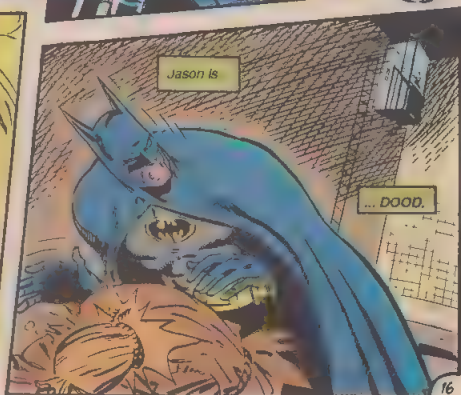
dat GAS moet weg!

CHAAT



Maar . Jason

KRUNK



Jason is

... DOOD.



Nog maar een jongen, maar VEEĻ te dapper om op te kunnen tegen de lugubere waanzin van een grijnzende moordenaar

JASON!

KONCH

Nog maar een jongen DOOD, maar voor zijn MOORDENAAR was het niet meer dan een ZIEKE GRAP!

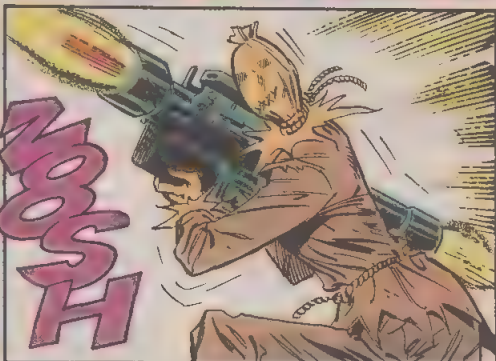
SHOK


CHOOFF

SHUMP

CHUD








De tunnel, be-
gint in te storten
... en daarboven
stroomt de RI-
VIER...



M-Moeten
n er WEG,
JOKER


Z Zo te
zien houdt het
niet... LANG
meer Dats dus
kun je beter
KEZEN



ONS
pakken, of de
beachteke
BURGEWEESTER
redden!

Hij heeft gelijk. Ik kan dat
niet BEIDE doen.

en dus HEB
Ik geen keus



Hij zal niet weer
doden...

Ik MOET
Krol redden

Kom mee,
grijnzende idioot!
Geen tijd om te
KUKEN !

Je moet ons
naar de ontsnap-
pingstunnel bren-
gen!

GEEN RUST VOOR VERDORVEN zielen

De redding van de burgemeester was een val, zoals ik vermoedde

Maar had ik een keus?

De Joker zal zich nu wel DOODLACHEN

Hopelijk niet alleen figuurlijk.

Tekst - Chuck Dixon Tekeningen - Graham Nolan
Inkt - Scott Hanna Kleur - Adrienne Roy
Vertaling - Rob van Etijk Lettering - BeauType
Nederlandse productie - Ger van Mourik
Nederlandse eindredactie - Ans Loos

Batman is een creatie van Bob Kane



Eén kans om houvast te krijgen, terwijl de hele rivier ons probeert mee te sleuren.

Het lukt. Maar hoe lang houd ik dit vol?

Scarecrows angstgas begint tenminste te verdwijnen.

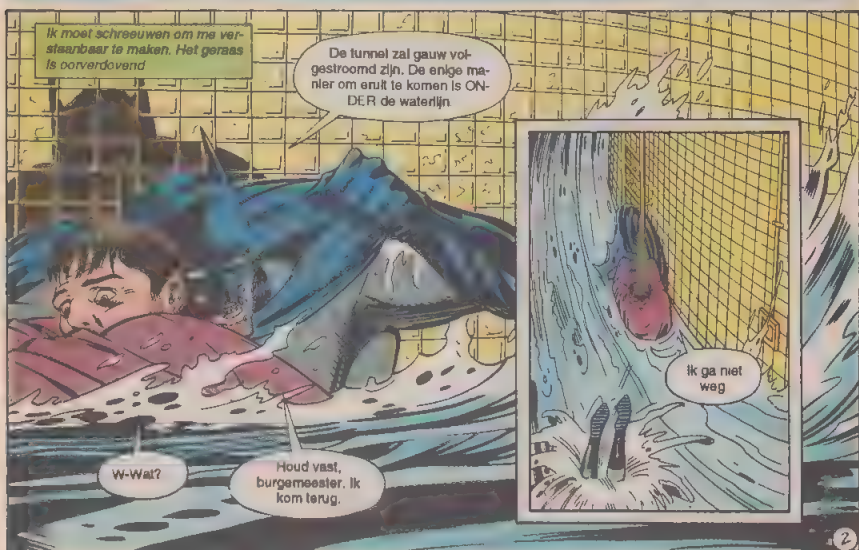


Kroel probeert te helpen. Maar hij is niet in vorm.

We kunnen amper praten.

Houd je het vol, burgemeester?

Ik ik houd het.



Ik moet schreeuwen om me verstaanbaar te maken. Het geraas is voortdurend.

De tunnel zal gauw volgestroomd zijn. De enige manier om eruit te komen is ONDER de waterlijn.

W-Wat?


Houd vast, burgemeester. Ik kom terug.

Ik ga niet weg.

A large comic panel showing Batman swimming in water. He is wearing his iconic suit and cowl, with water splashing around him. His right arm is raised, and he has a determined expression.

Kral klinkt be-
nauwd.

Toch is hij niet zwak. Hij
is behoorlijk sterk, maar
hij is over de grens van
zijn krachten

A smaller comic panel showing Batman running across a rooftop. He is in a dynamic pose, with water splashing behind him, suggesting he might have jumped from the water.

Iedereen heeft een grens. Men
leert waar die ligt en leert ver-
volgens die niet te overschrijden.

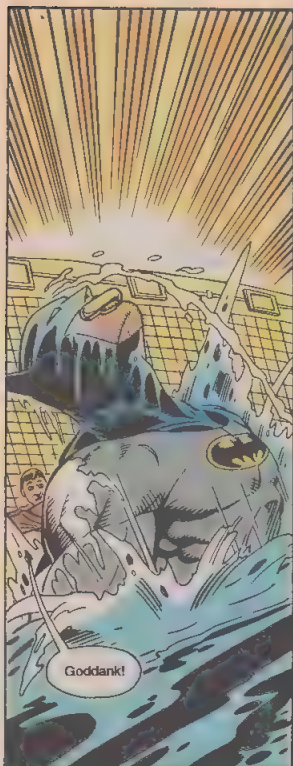
A close-up comic panel of Batman's face. He is looking down with a serious, intense expression. Water droplets are visible on his face and suit.

Ik NEGEER
de mijne

A comic panel showing Batman on a rooftop. He is looking towards the viewer with a slight smirk. A speech bubble is above him.

Dit is wat ik zoek. De
laatste kans voor de
burgemeester en mij

3



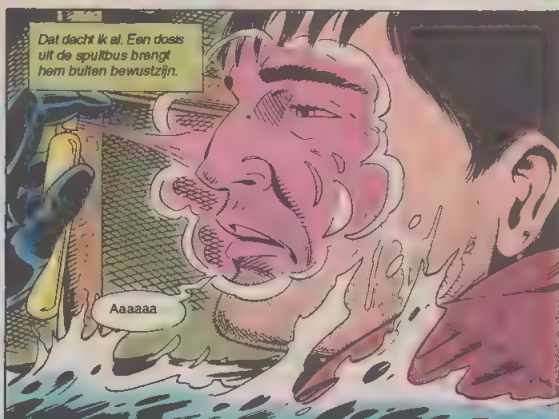
Goddank!



We moeten naar beneden zwemmen, naar de tunneltrap. Die ligt tien meter onder ons.

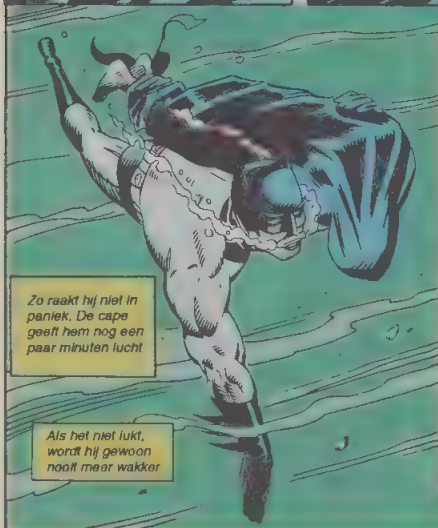
Lukt je dat?

Weet ik niet. Ik ben zo moe. Ik kan me alleen nog vasthouden...



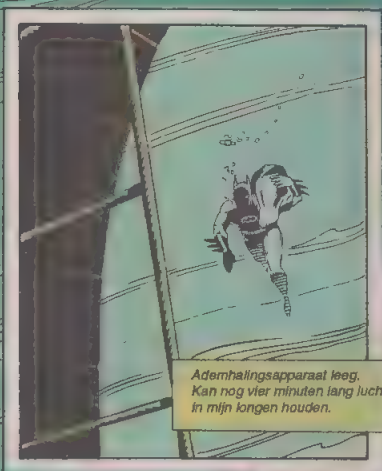
Dat dacht ik al. Een dosis uit de spuitbus brengt hem buiten bewustzijn.

Aaaaaa

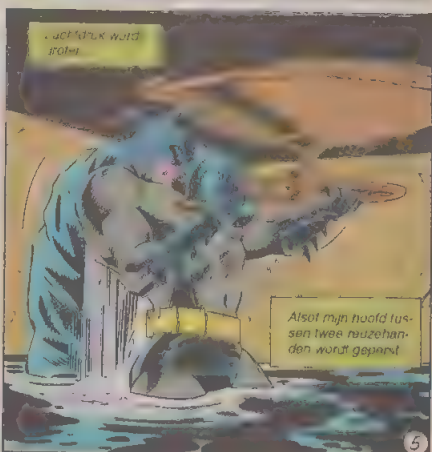
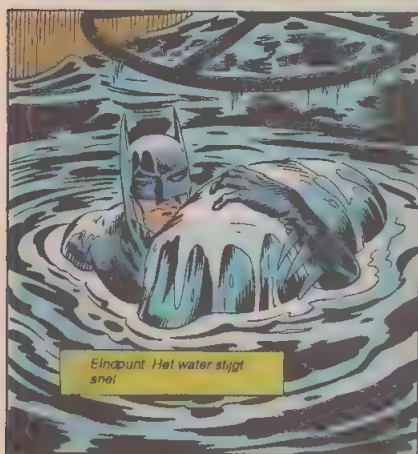
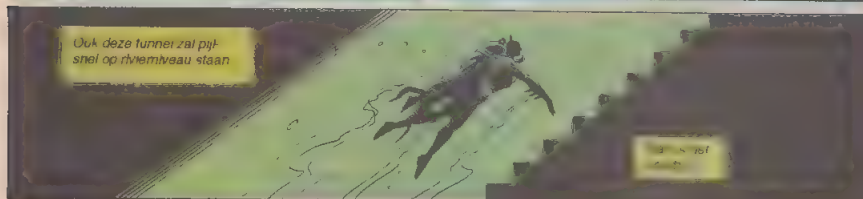
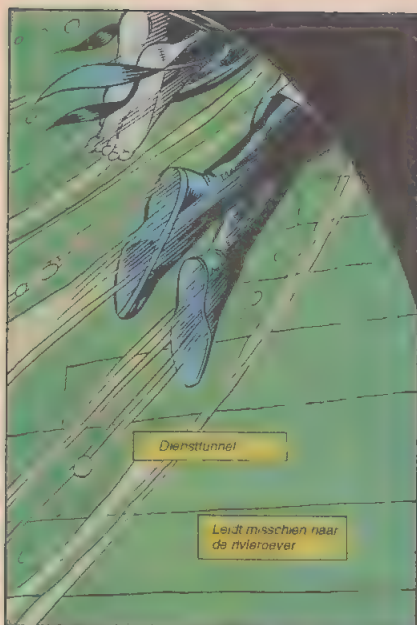


Zo raakt hij niet in paniek. De cape geeft hem nog een paar minuten lucht.

Als het niet lukt, wordt hij gewoon nooit meer wakker.



Ademhalingsapparaat leeg. Kan nog vier minuten lang lucht in mijn longen houden.





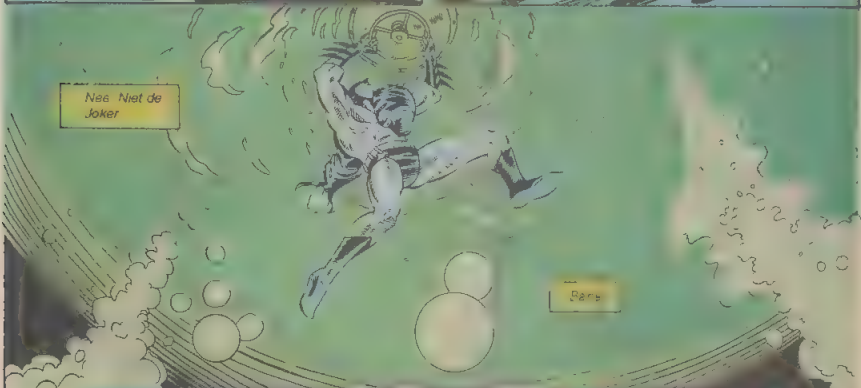
Luik vastgeroest
Misschien ge-
blokkeerd

Niet klagen. Zorg ervoor
dat je de klus klaar



kan het niet
lgan

Niet door toe-
doen van de
Joker



Nee. Niet de
Joker

Barb



Hij heeft dit be-
dacht



Hij is degene
die mijn dood
wil



6

Ik zal niet sterven
en de stad in zijn
handen achterlaten

Hij krijgt Gotham
NOOIT.

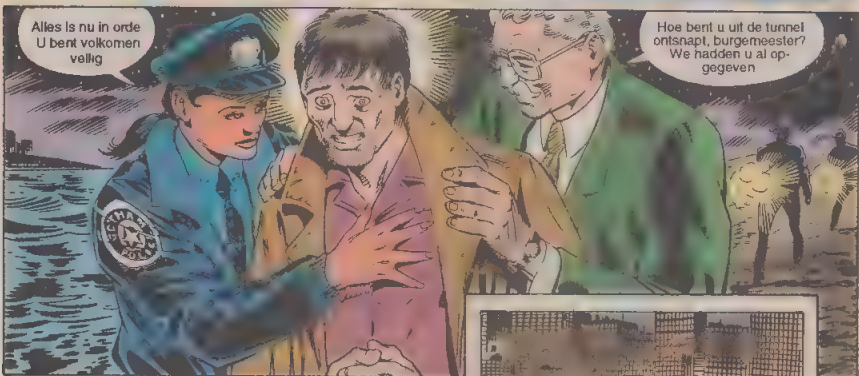
Ik hoor havenge-
luiden.

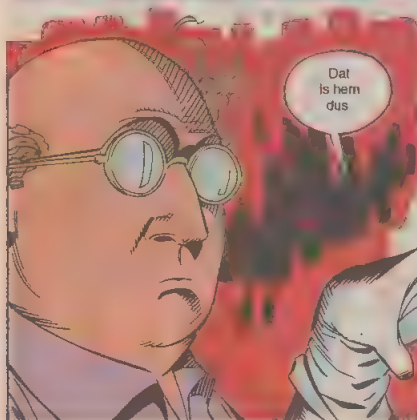
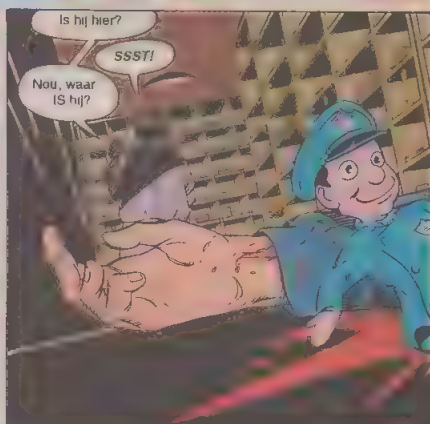
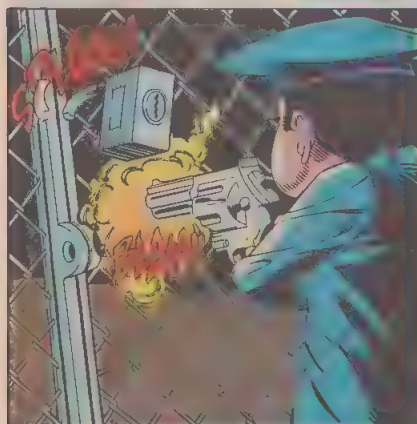
Ik ruik de ijzeren
geur van de stad

Verdomme. Moeten
we BLIJVEN toe-
kijken?

De waterpolitie onder-
zoekt de plek van de breuk,
kommissaris

Wat heeft dat voor
nut, Montoya? Als Krol in
die tunnel zat, toen die ontplof-
te, is hij zijn baan nu toch kwijt.





"Nou, zo sterk ziet
hij er niet uit"

Een paar momenten rust
en dan terug de straat op

Welke

Die v gels
schrikken

Een kreet van een valk

Robin zei dat een van
Bane's mannen valke-
nier is



Wat ZIET Bane
toch in jou?

Volgens mij stel je
geen meer voor.

Je ver-
stopt je

Niet als
het verdorde knaag-
dier dat jij als voorbeeld
hebt genomen

Kan in mijn kondi-
tie niet tegen hem
op.

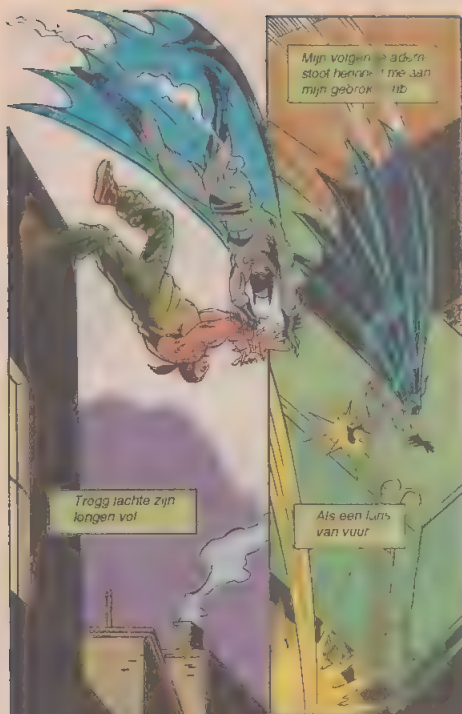
Moet mijn arsenaal
gebruiken

Als ik je LEVEN ult
je geperst heb!

Trogg zal hem laten
zien dat jij zijn aandacht
niet waard bent

Vochtige knak in mijn
zij. Moet een rib zijn





Trogg jachte zijn
longen vol

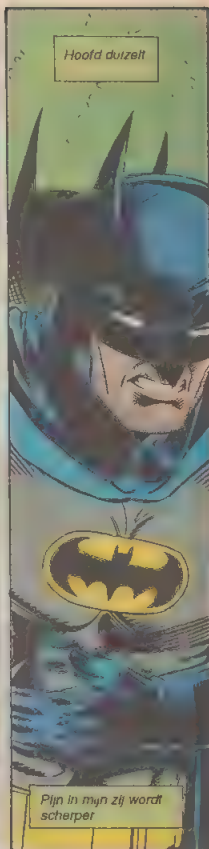
Mijn volgende adem
stoot heere me aan
mijn gebroek

Als een lins
van vuur



Robin zei dat
Bane DRIE
mannen had

Moet ik misschien
spitsroeden lopen?



Hoofd duizelt

Pijn in mijn zij wordt
scherper



De pijn isoleren
Wegstooten

Opsluiten in een uit-
hoek van mijn geest



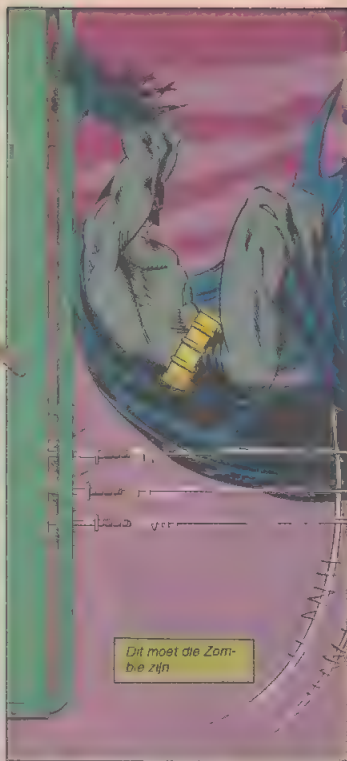
Ik ben de enige
hoop van de stad



Alleen IK sta nog tussen
Gotham en al die mon-
sters

Er is een scherp
oog voor nodig om zo
akkuraat te missen

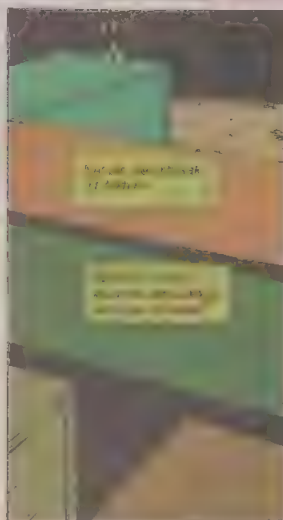
Ik wilde je alleen laten
weten dat ik niet vertrouwd
op deze wereld



Dit moet die Zom-
bie zijn



Een nieuwe
proef dus



Wat doe je nu? Ik
ik denk...

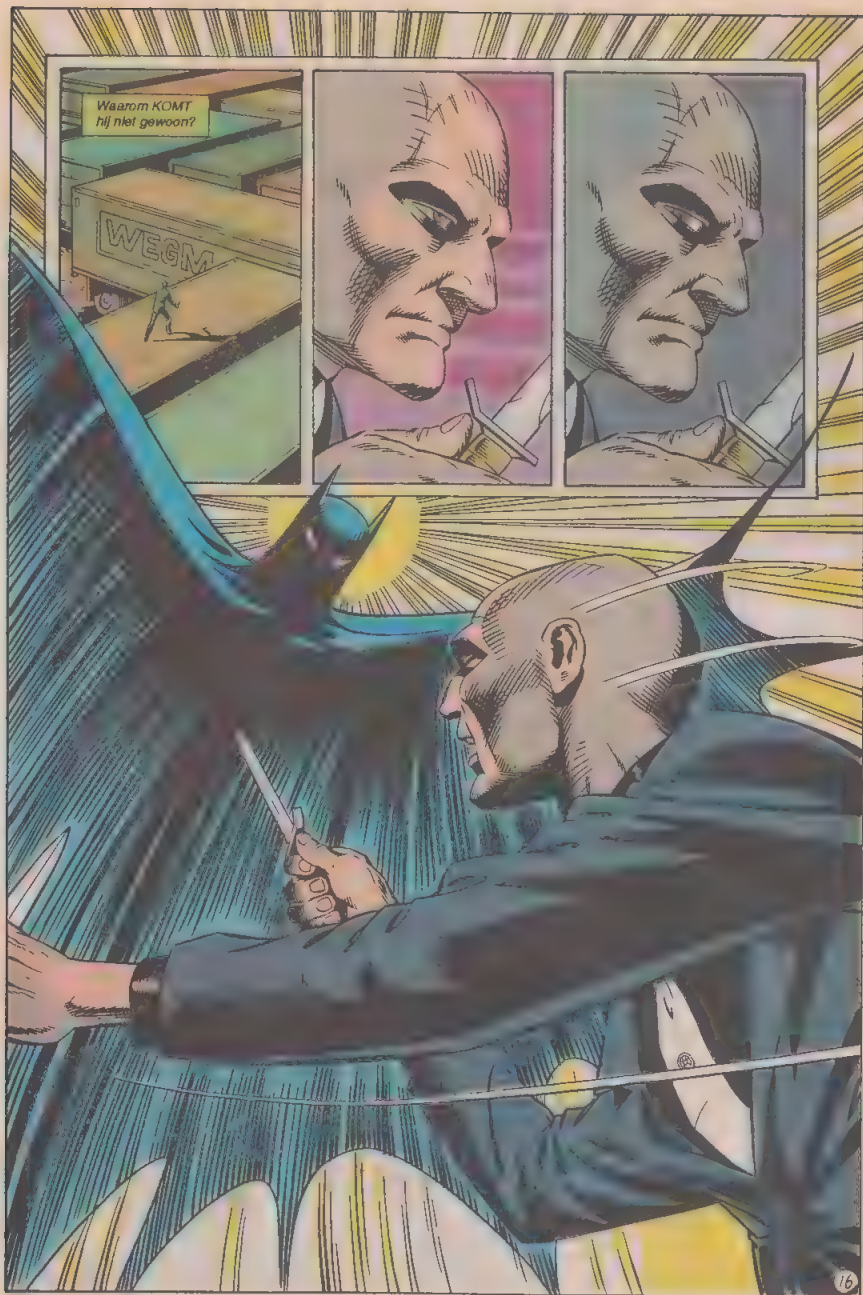
Wat doe je nu? Ik
ik denk...

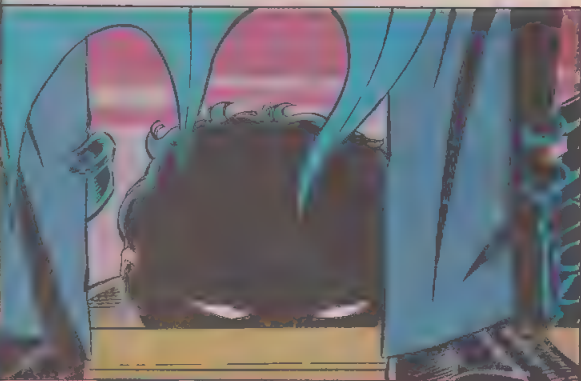
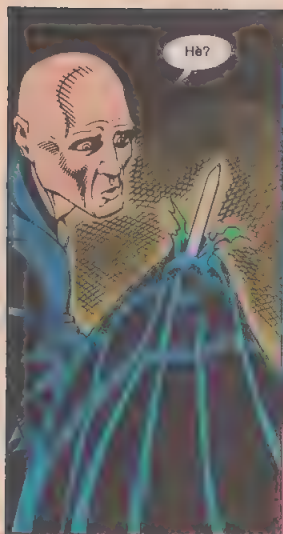


Alsof hij mij aan
het bestuderen is

Met welk
doel?

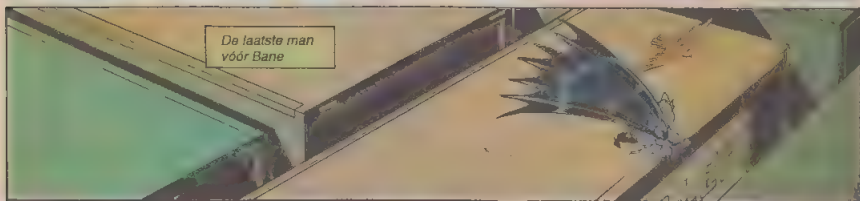
5







De valkenier.



De laatste man
vóór Bane



Het kan de bedoeling zijn
dat de valk mij afmaakt.




Anders is het een
nieuwe valstrik

Je hebt de
weg dus gevon-
den


Nu zie je er
niet meer zo
angstwekkend
uit, hè?

18



En jij moet zo'n machtig
man zijn. Dat gelooft BANE
tenminste. Dat deed IK
eerst ook.


Maar volgens
mij besta jij grotendeels
uit bluf.




Die cape,
dat angstaanj-
gend optreden
Gewoon



BLUF!

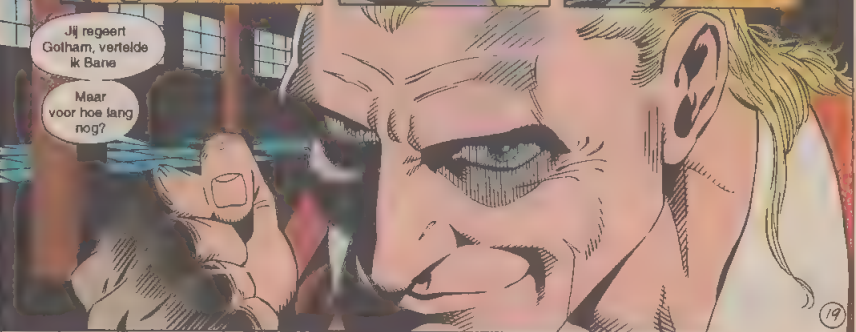


Laat maar horen
hoeveel PUN het
doet, kerelje.



Ik kan je niet horen. Toe
maar...

SCHREEUWI



Jij regeert
Gotham, vertelde
ik Bane

Maar
voor hoe lang
nog?



Bane...

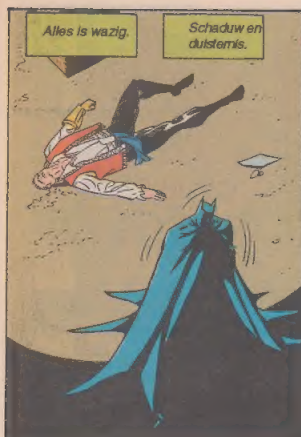
Bane

BANE!

BANE!

WIE IS HIJ? WAT
WIL HIJ? GEEF
ANTWOORD!

Hij zei dat ik zijn naam
zou schreeuwen



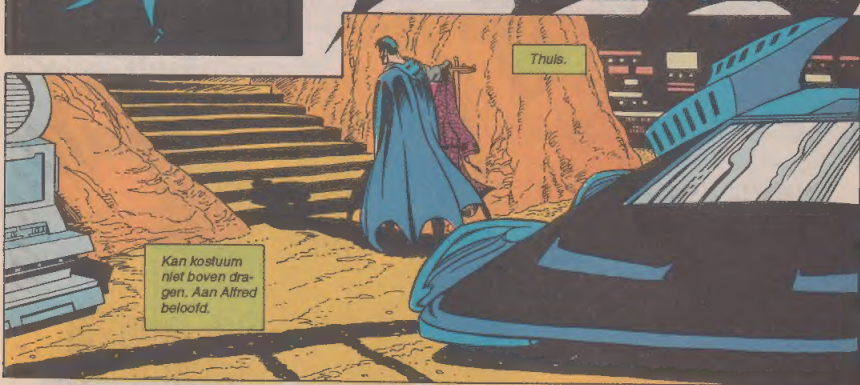
Alles is wazig.

Schaduw en
duisternis.



Weet niet hoe ik de wagen
heb bereikt.

Herinner flarden van
terugreis.



Thuis.

Kan kostuum
niet boven dra-
gen. Aan Alfred
beloofd.



Waar is Alfred?

Ik zou zijn sarkasme graag
verdragen in ruil voor wat
hulp op de trap.



ALFRED?

Ik heb hem in
leven gelaten. Jouw
personeel interesseert
me niet...

Die stem.

Hij is het.

... Ik kom
voor JOU.





RIDDLER

Echte naam: Eddie Ashton,
alias Edward Nigma
Beroep: vroeger beroepsmisdadiger,
tegenwoordig opzichter van een
vuilnisbelt
Familieleden: geen
Lidmaatschappen: geen

Werkerrein: Gotham City
Lengte: 1,82 m
Gewicht: 79 kg
Ogen: blauw
Haar: zwart

GESCHIEDENIS

Toen Eddie Nashton nog op school zat, organiseerde een lerares een wedstrijd om te kijken wie van haar leerlingen het snelst een legpuzzel af kon maken.

Die avond nam Nashton in het geheim een foto van de voltooide puzzel, die hij had gevonden toen hij in het bureau van de lerares had ingebroken.

De volgende dag won Eddie, omdat hij de enige leerling was die van tevoren wist hoe de puzzel eruit moest zien, de wedstrijd met gemak. Dit is het oudste voorbeeld van Nashtons oneerlijke gebruik van puzzels en het was tevens een voorbode van de rest van zijn levensloop.

Jaren later leefde de volwassen Nashton zijn liefde voor raadsels verder uit door op de kermis een puzzeltent te runnen, waar alle truks doorgestoken kaart waren. Maar omdat hij naar het grote geld verlangde, besloot hij zijn werkerrein als dief te verbreden en nam hij het op tegen de politie van Gotham - en tegen Batman. Hij veranderde zijn echte naam in Edward Nigma - "E. Nigma" - en ging een kostuum dragen, dat opgesierd was met vraagtekens.

Zo werd hij de Riddler, een sluwe boef die de politie steeds aanwijzingen stuurt in de vorm van raadsels en puzzels, voordat hij een misdaad pleegt.

Toen hij het aan de stok kreeg met de Riddler, ontdekte Batman dat zijn tegenstander een tweede natuur had ontwikkeld die het hem onmogelijk maakte een belangrijke stap te zetten zonder een of ander puzzeltje achter te laten ter verklaring.



Met andere woorden, de Riddler is psychologisch niet in staat een misdaad te begaan zonder eerst aan Batman of de politie een raadselachtige aanwijzing te sturen. De Riddler is zich deze afwijking ten volle bewust en maakt, ter compensatie daarvan, zijn raadsels extra moeilijk en ingewikkeld.

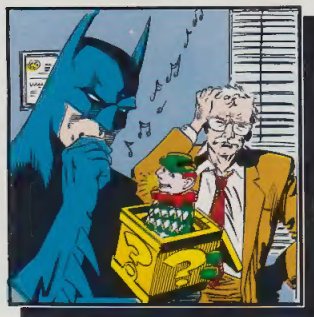
In de loop der jaren is de Riddler een steeds minder indrukwekkende misdadiger geworden. Toen hij na een langdurig verblijf in de strafgevangenis van Gotham werd vrijgelaten, stond hij voor de vraag of hij opnieuw een leven als misdadiger zou gaan leiden.

Een toevallige ontmoeting met de Question overtuigde hem ervan, althans tijdelijk, dat hij op het rechte pad moest blijven. Kort daarna raakte de Riddler bezeten van een 17e eeuwse demon, die nooit rust had kunnen vinden. In het lichaam van de Riddler probeerde deze demon Batman te verleiden tot het uitvoeren van rituelen die hem zouden bevrijden en hem in staat zouden stellen Gotham volledig in zijn macht te krijgen.

Gedurende deze periode was de Riddler niets meer dan de speelbal van de demon, een leeg lichaam waarin de demon talloze gruwelijke daden verrichtte. Desondanks werden deze daden door de grote massa aan de Riddler zelf toegeschreven.

KRACHTEN EN WAPENS

De Riddler beschikt niet over speciale vaardigheden, maar is als misdadiger een redelijk behendig strateeg. Zijn vechtkunst is aan de matige kant. Dikwijls maakt de Riddler gebruik van vuurwapens en hij is een uitstekend schutter. Soms gebruikt hij wapens die vermoord zijn als puzzels, zoals grote ontplofbare legpuzzelstukken of pistolen in de vorm van vraagtekens.



Tekst: Mark Waid. **Tekeningen:** Kieron Dwyer en Dennis Janke.

RIDDLER



8 710823 006944